

CALENDARI D'INSCRIPCIÓ

CICLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

DOCUMENTACIÓ:

- Imprès de sol·licitud
- 2 còpies del resguard Taxes prova accés segellades pel banc. 22'19€ (S'ha d'emplenar a <http://www.atib.es/TA/Modelos/Tasas046.aspx?idConselleria=3451> i imprimir els 3 fulls i dur-los al banc per segellar)
Consultar la llista d'exempcions de pagament d'aquesta taxa.
- Fotocòpia DNI alumne/a, pare i mare.
- Certificació de tenir el títol d'ESO, equivalent o superior.

DATES INSCRIPCIÓ:

- NO ESCOLARITZATS AQUEST CURS I SENSE TÍTOL D'ESO: del **24 d'abril al 08 de maig** 2017 o de **l'1 al 07 setembre** 2017
- NO ESCOLARITZATS AQUEST CURS I AMB TÍTOL D'ESO, EQUIVALENT O SUPERIOR: **16 maig a 19 de juny** o de **l'1 al 07 setembre** 2017
- ESCOLARITZATS AQUEST CURS A 4t d'ESO: Dies **26 i 27 de juny** 2017 o de **l'1 al 07 setembre** 2017

DATES PROVES D'ACCÉS :

- PROVA GENERAL: (Sense Títol) **09 maig** o **11 setembre** 2017
- PROVA ESPECÍFICA: (Amb Títol) **30 juny** o **18 setembre** 2017

MATRÍCULA:

Accés directe: **29 i 30 de juny** de 2017

Alumnes amb Prova d'Accés superada: **05 al 14 de juliol** o **22 a 26 de setembre** 2017



Escola d'Art de Menorca

REQUISITS D'ACCÉS ALS CICLES FORMATIUS

REQUISITS D'ACCÉS

REQUISITS ACADÈMICS

Títol d'ESO o equivalent (2n Bup, FP1, Títol de Tècnic d'un cicle formatiu, 2n curs REM) o estudis superiors.

PROVA GENERAL

Pels alumnes que no tinguin els requisits acadèmics i com a mínim 17 anys a l'any natural de la prova. Aquesta prova acredita tenir els coneixements i habilitats en relació amb les capacitats bàsiques de l'ESO.

Exempcions:

- Certificat haver superat la prova d'accés a Grau Mitjà de Formació Professional.
- Haver superat Prova d'Accés a la Universitat per a majors de 25 anys.

PROVA ESPECÍFICA

Tots els alumnes que compleixen algun dels requisits acadèmics d'accés.

La prova està basada en els continguts de l'àrea d'Educació plàstica i visual de l'ESO relacionats amb el currículum del cicle formatiu corresponent que permeti demostrar les aptituds i els coneixements artístics necessaris per cursar amb aprofitament aquests ensenyaments.

Exempcions: (ACCÉS DIRECTE)

Estar en possessió d'**alguna** de les següents titulacions:

- Títol de Batxiller, modalitat d'arts.
- Títol de Tècnic o Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i disseny d'una família professional relacionada.
- Haver superat Cursos de Comuns d'Arts Aplicades i Oficis Artístics dels plans d'estudis de 1963 i experimentals.
- Llicenciatura en Belles Arts.
- Títol Superior d'Arts Plàstiques, de Disseny o de Conservació i Restauració de Bens Culturals, en les seves diferents especialitats.
- Arquitectura / Ingenieria Tècnica en Disseny Industrial.
- Acreditar tenir experiència laboral de, al menys un any, relacionada directament amb les competències professionals del cicle formatiu al qual vol accedir.

PROVES D'ACCÉS

PROVA GENERAL: (Per ambdós cicles)

- 1- Un exercici de llengua catalana i un exercici de llengua castellana.
- 2- Un exercici per valorar els coneixements referits a les ciències socials, ciències de la natura i tecnologia de les corresponents àrees del currículum de l'educació secundària obligatòria.

PROVA ESPECÍFICA:

Cicle formatiu PROCEDIMENTS DE JOIERIA:

- 1- Realització de dibuixos o esbossos a partir d'un model donat (fruita, peces d'escacs, etc.) que hauran de servir per a la realització posterior d'un relleu com a exercici de modelat. En aquest exercici es valora la capacitat d'observació i de percepció, el sentit de la composició i de l'espai, la creativitat i la sensibilitat artística, així com les habilitats i destreses relacionades amb els estudis del cicle formatiu. (Temps màxim, dues hores).
- 2- Execució d'un relleu a partir dels esbossos o dibuixos de l'exercici anterior. (Temps màxim, dues hores)

Cicle formatiu ASSISTÈNCIA AL PRODUCTE GRÀFIC IMPRÈS:

- 1.1- Creació d'una forma simplificada a partir d'un model o imatge donada. Realització de dibuixos o esbossos que hauran de plasmar tot el procés de simplificació de la forma.
- 1.2- Realització de variacions de la forma simplificada atenent a diferents elements i recursos expressius del llenguatge gràficoplàstic (clarobscur, color, textura, composició, dimensió, etc.). En aquest exercici es valora la capacitat d'observació i de percepció, el sentit de la composició i de l'espai, així com les habilitats i destreses relacionades amb els estudis del cicle formatiu corresponent. (Temps màxim, dues hores)
- 2- Realitzar una composició gràficoplàstica a partir de la tria d'una de les variacions de l'exercici anterior. En aquest exercici es valora la creativitat i la sensibilitat artística, així com les aptituds pròpies dels estudis del cicle formatiu corresponent. (Temps màxim, dues hores)

(L'aspirant durà totes les eines de dibuix que trobi necessari per realitzar les proves, excepte el paper, en ambdós cicles).